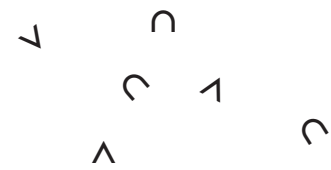


Kreuz-und-quer-Mixer

tanzillus.ch

Tanzart: Mixer, frei im Raum, für eine gerade Anzahl Tanzende
 Eignet sich: Als Einstiegstanz, auch für grosse Gruppen
 Musik: Schottisch oder Montferrine, 16 Takte pro Figur

Gesicht Gesicht
 ^ = Bursche (B) ∩ = Mädchen (M)



Takt: Aufst.:

Grundform

- 1-4 ∩ *(Arme hängen lassen)*
 8 Gehschritte, einen Partner suchen
- 5-8 ∩∩ *(Zweihandfassung voreinander)*
 Drehung ∩ mit 8 Galoppschritten, links beginnen
- 9-12 Klatschen:
 ♪ in die eigenen Hände, ♪ rechts in rechts
 ♪ in die eigenen Hände, ♪ links in links
 ♪ auf die Oberschenkel, ♪ in die eigenen Hände
 ♪ in beide Hände des Partners, ♪ in die eigenen Hände
- 13-16 ∩∩ *(Einhängen rechts, freien Arm hängen lassen)*
 Drehung ∩ mit 8 Gleithüpfritten

*Takte 1-16 fortlaufend wiederholen, jeweils mit einem neuen Partner
 (auch B mit B und M mit M)*

Variante 1 (einfacher)

- 1-4 ^ *(Arme hängen lassen)*
 8 Gehschritte, einen Partner suchen
- 5-8 ∩∩ *(Zweihandfassung voreinander)*
 Drehung ∩ mit 8 Gehschritten
- 9-10 Klatschen:
 ♪ auf die Oberschenkel, ♪ in die eigenen Hände
 ♪ in beide Hände des Partners, ♪ in die eigenen Hände
- 11-12 = **Variante 1**, Takte 9-10
- 13-16 ∩∩ *(Einhängen rechts, freien Arm hängen lassen)*
 Drehung ∩ mit 8 Gehschritten

*Takte 1-16 fortlaufend wiederholen, jeweils mit einem neuen Partner
 (auch B mit B und M mit M)*

Melodie: Beliebiger Schottisch oder beliebige Montferrine
 tanzillus.ch-Empfehlung: Schwingklub Rigi auf Reisen oder Monferina Silvana

Methodik: Das Klatschen zuerst separat üben: Langsam beginnen und steigern
 (Eige-rächts, Eige-links, Abe-eige, zäme-eige)

