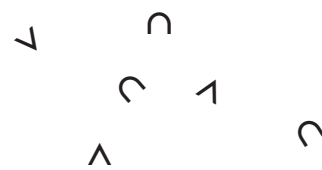


Kreuz-und-quer-Mixer

tanzillus.ch

Formation: Mixer, individuelle dans la salle, nombre pair de danseurs
Convient: Danse débutant, aussi pour des grands groupes
Musique: Schottisch ou Montferrine, 16 mes. par figure

Face Face
Λ = Garçon (G) ∩ = Fille (F)



Mes: Disp:

La forme

- 1-4 ∩ *(Bras le long du corps)*
8 pas marchés, chercher un partenaire
- 5-8 ∩∩ *(Prise des deux mains face à face)*
Tour ∩ en 8 pas de galop, départ gauche
- 9-12 Frapper:
♩ dans ses mains, ♩ main droite/droite
♩ dans ses mains, ♩ main gauche/gauche
♩ sur ses cuisses, ♩ dans ses mains
♩ dans les deux mains du partenaire, ♩ dans ses mains
- 13-16 ∩∩ *(Prise coude droite, bras libre le long du corps)*
Tour ∩ en 8 sautillés
- Reprendre mes. 1-16, chacun avec un nouveau partenaire
(également G avec G, F avec F)*



Variante 1 (plus facile)

- 1-4 Λ *(Bras le long du corps)*
8 pas marchés, chercher un partenaire
- 5-8 ∩∩ *(Prise des deux mains face à face)*
Tour ∩ en 8 pas marchés
- 9-10 Frapper:
♩ sur ses cuisses, ♩ dans ses mains
♩ dans les deux mains du partenaire, ♩ dans ses mains
- 11-12 = Variante 1, mes. 9-10
- 13-16 ∩∩ *(Prise coude droite, bras libre le long du corps)*
Tour ∩ en 8 pas marchés
- Reprendre mes. 1-16, chacun avec un nouveau partenaire
(également G avec G, F avec F)*

Mélodie: Schottisch ou Montferrine à volonté
Conseil tanzillus.ch: Schwingklub Rigi auf Reisen ou Monferina Silvana

Methodique: D'abord commencez par frapper: lentement et augmentez
(voir mes. 9-12)