

Swissmixer No. 1

tanzillus.ch

Formation Par couple sur le cercle avec changement partenaires

Convient: Pour un groupe mixte

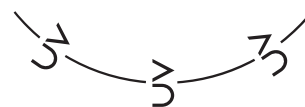
Musique: Schottisch, 16 mes. par figure

Face

Λ = Garçon (G)

Face

∩ = Fille (F)



Mes.: Disp.:

La forme

1-2



(Prise ouverte, bras le long du corps)

4 pas marchés →, G départ gauche, F droit

3-4



(Prise des deux mains face à face)

4 pas de galop →

5-6

(Prise main droite, bras libre le long du corps)

1 tour C en 4 pas marchés

7-8

(Bras le long du corps)

4 pas marchés en arrière, G ↑, F ↓

9-12



Dos-à-dos épaule droite/droite en 8 pas marchés, à la fin, se déplacer vers la droite devant prochain partenaire, G ←, F →

13-14

Frapper: ♪ sur ses cuisses, ♪ dans ses mains,
♪ main droite/droite, ♪ main gauche/gauche

15-16

(Prise G main droite, F gauche, bras libre le long du corps)

G sur place

F 1 tour C en 4 pas marchés sous les mains tenues

Reprendre mes. 1-16

Variante 1 (plus facile)

1-4



(Prise ouverte, bras le long du corps)

8 pas marchés →, G départ gauche, F droit

5-6



(Prise des deux mains face à face)

1 tour C en 4 pas marchés

7-8

(Bras le long du corps)

4 pas marchés en arrière, G ↑, F ↓

9-12



Dos-à-dos épaule droite/droite en 8 pas marchés, à la fin, se déplacer vers la droite devant prochain partenaire, G ←, F →

13-14

Frapper: ♪ sur ses cuisses, ♪ dans ses mains,
♪ dans les deux mains du partenaire, ♪ dans ses mains

15-16

(Prise G main droite, F gauche, bras libre le long du corps)

G sur place

F 1 tour C en 4 pas marchés sous les mains tenues

Reprendre mes. 1-16

Mélodie:

Au choix: Schottisch ou montferrine

Conseil tanzillus.ch: Monferina silvana

Méthodique:

Dos-à-dos: Figure sans se tourner

Déplacer vers la droite: Voir partenaire suivant en premier

