

Patsch-Klatsch

tanzillus.ch

Tanzart: Paartanz im Kreis mit Klatschen und Partnerwechsel
 Eignet sich: Für gemischte Gruppen
 Musik: Schottisch oder schnelle Polka, 2x 8 (oder 16) Takte, auch mit Temposteigerung
 Gesicht Gesicht
 \wedge = Bursche (B) \cap = Mädchen (M)



Takt: Aufst.:

Klatschen 1

1-2 $\wedge\cap$ Klatschen im Kreis:
 \downarrow auf die Oberschenkel
 \downarrow in die eigenen Hände
 \downarrow seitwärts in die Hände der Nebenstehenden (alle Blick nach rechts)
 \downarrow über dem Kopf in die eigenen Hände
 3-8 = 3x **Klatschen 1**, Takte 1-2



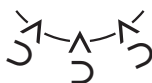
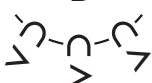
Klatschen 2

1-2 $>\subset$ Klatschen mit dem eigenen Partner:
 \downarrow auf die Oberschenkel, \downarrow in die eigenen Hände,
 \downarrow in die Hände des Partners, \downarrow in die eigenen Hände,
 dann rasch $\frac{1}{2}$ Drehung, B \subset , M \subset , zum fremden Partner
 3-4 $\supset<$ = **Klatschen 2**, Takte 1-2, jedoch mit dem fremden Partner und Drehung B \subset , M \subset
 5-8 = **Klatschen 2**, Takte 1-4

Klatschen 3

1-2 $\cap\vee$ = **Klatschen 2**, Takte 1-2, jedoch am Schluss:
 vorwärts zum 2. Partner, B \rightarrow im Innenkreis, M \leftarrow auf dem Aussenkreis
 3-8 = 3x **Klatschen 3**, Takte 1-2 (mit dem 2., dem 3. und dem 4. Partner)

Klatschen 4

1-8  Klatschen der B wie **Klatschen 1** (im Innenkreis, Blick nach innen)
 M an Ort oder 16 Gleithüpf Schritte vorwärts im Aussenkreis zu einem fremden Partner
 1-8  Klatschen der M wie **Klatschen 1** (im Innenkreis, Blick nach innen)
 B an Ort oder 16 Gleithüpf Schritte vorwärts im Aussenkreis zu einer fremden Partnerin

Refrain 1

1-4 $\wedge\cap$ (Kreis, Hände gefasst)
 8 Gleithüpf Schritte vorwärts, \rightarrow , rechts beginnen
 5-8 8 Gleithüpf Schritte vorwärts \leftarrow , rechts beginnen

Refrain 2

1-4 $>\subset$ (Einhängen rechts)
 Drehung \subset mit 8 Gleithüpf Schritten, links beginnen
 5-8 oder $\cap\vee$ (Einhängen links)
 Drehung \vee mit 8 Gleithüpf Schritten, links beginnen

Die Klatsch-Varianten können frei mit den Refrains kombiniert werden.

Melodie: tanzillus.ch-Empfehlung: Tempo-Schottisch (Hanneli-Quartett), arr. Fränggi Gehrig

Methodik: Zuerst **Klatschen 1** und **Refrain 1**, dann nach und nach weitere Figuren einbauen

Variante: Ohne Partner: **Klatschen 1** und **Refrain 1**, ergänzt mit Klatschen in Untergruppen analog **Klatschen 4** (z. B. alle Frauen, alle Männer, U 30, Ü 50, alle mit Jeans, ...)

Quelle: Choreografie in Anlehnung an die «Sternpolka»