




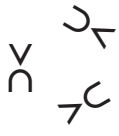
3-Paar-Mixer

tanzillus.ch

Tanzart: Paartanz für je 3 Paare mit Partnerwechsel
Eignet sich: Für gemischte Gruppen, auch mit Kindern
Musik: Schottisch oder Montferrine, 32 Takte oder 2x 16 Takte pro Figur
Gesicht Gesicht
Λ = Bursche (B) ∩ = Mädchen (M)



Takt: Aufst.:

- 1-4  **Grundform**
(3-Paar-Kreis, Hände gefasst)
8 Gehschritte vorwärts ←
- 5-8 8 Gehschritte vorwärts →
- 9-12 4 Gehschritte vorwärts ↑ und 4 Gehschritte ↓ rückwärts,
am Schluss dem Partner zuwenden
- 13-16  (Arme hängen lassen)
Dos-à-dos rechtsschultrig mit 8 Gehschritten mit dem Partner
- 17-20  (Kreuzfassung zu sechst, je 2 Tanzende fassen die rechten Hände übers Kreuz)
Mühle: 8 Gehschritte vorwärts
- 21-24 Neuen Partner ziehen: Die B ziehen nacheinander das M an ihrer rechten Hand unter den gefassten Händen der anderen zu sich, der B mit der untersten Hand beginnt
- 25-28  (Gewöhnliche Fassung mit dem neuen Partner)
Drehung C mit 8 Gehschritten / 4 Wechselschritten / 8 Swing-Schritten
- 29-32 (Offene Fassung)
8 Gehschritte, neue 3-Paar-Kreise bilden



Varianten (einfacher)

Anstelle Dos-à-dos: Takte 9-12 wiederholen

Gewöhnliche Fassung ersetzen durch *Zweihandfassung voreinander* oder *Einhängen rechts*

Melodie: Beliebiger Schottisch oder beliebige Montferrine
tanzillus.ch-Empfehlung:
Monferina Silvana (überliefert, arr. Fränggi Gehrig 2019; Einspielung: Hanneli-Quartett)
oder Matter-Fox (Medley von Stefan Schwarz; Einspielung: Ohalätz)

Methodik: Die Einteilung der 3-Paar-Kreise kann bis zu Takt 8 dauern, danach sollten alle in den neuen Formationen bereit sein.

Quelle: Die Choreografie basiert auf dem amerikanischen Tanz «Jenny Green's reel»