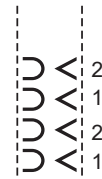


Gassenhauer

tanzillus.ch

Tanzart: Paartanz auf Reihen, Paare auf 1 und 2 nummerieren
 Eignet sich: Für gemischte Gruppen, auch für Kinder
 Musik: Schottisch oder Montferrine, 16 Takte pro Figur

Gesicht Gesicht
 Λ = Bursche (B) ∩ = Mädchen (M)



Takt: Aufst.:

Figur 1 (Galopp)

1-2 **2** (*B-Reihe und M-Reihe, Hände gefasst*)
1 4 Gehschritte vorwärts (zueinander)

3-4 **2** 4 Gehschritte rückwärts (auseinander)
1

5-6 Paar 1 (*Gewöhnliche Fassung*):
 4 Galoppschritte durch die Gasse ↓, B links, M rechts beginnen
Paar 2:
 An Ort, 4x in die eigenen Hände klatschen

7-8 Paar 1: 4 Galoppschritte zurück zum Ausgangsplatz ↑
Paar 2: An Ort, 4x in die eigenen Hände klatschen

9-16 = **Figur 1**, Takte 1-8,
 jedoch Paar 1 an Ort klatschen und Paar 2 Galopp durch die Gasse ↓ ↑



Figur 2 (Tore)

1-2 **2** (*B-Reihe und M-Reihe, Hände gefasst*)
1 4 Gehschritte vorwärts

3-4 **2** 4 Gehschritte rückwärts
1

5-8 (*B-Reihe Arkade, M Arme hängen lassen*)
 B 4 Gehschritte vorwärts und 4 Gehschritte rückwärts
 M 1 Drehung linksschultrig ∩ um den B mit 8 Geh- oder Gleithüpfritten

9-16 = **Figur 2**, Takte 1-8, jedoch mit vertauschten Rollen
 (M Arkade und B 1 Drehung ∩ linksschultrig um das M)

Figur 3 (Mühle)

1-2 **2** (*B-Reihe und M-Reihe, Hände gefasst*)
1 4 Gehschritte vorwärts

3-4 **2** 4 Gehschritte rückwärts
1

5-8 (*Paar 1 mit Paar 2 Mühlefassung rechts*)
 Seitenwechsel: ½ Drehung ∩ mit 8 Geh- oder Gleithüpfritten

9-16 = **Figur 3**, Takte 1-8, zurück zum Ausgangsplatz

Melodie: Beliebiger Schottisch oder beliebige Montferrine, idealerweise im **ABC**-Schema, 16 Takte pro Figur. Der Tanz kann auch mit nur 2 Figuren oder in einer anderen Reihenfolge getanzt werden.
 tanzillus.ch-Empfehlung: Tempo-Schottisch (überliefert, arr. Fränggi Gehrig 2018; Einspielung: Hanneli-Quartett)

Methodik: Der Tanz kann auch mit einer ungeraden Anzahl Paare getanzt werden. In Figur 3 schliesst sich das hinterste Paar 1 der Mühle an (= Mühle zu sechst).