

Hohle Gasse

tanzillus.ch


Tanzart: Paartanz auf Reihen für je 5-12 Paare
Eignet sich: Für gemischte Gruppen, auch mit Kindern
Musik: Schottisch oder Montferrine, 16 Takte pro Figur

Gesicht Gesicht
△ = Bursche (B) ◡ = Mädchen (M)



Takt: Aufst.:


Grundform

1-2  (B-Reihe, M-Reihe, Hände gefasst)
4 Gehschritte vorwärts, B ↑, M ↓

3-4 4 Gehschritte rückwärts, B ↓, M ↑

5-8 (Einhandfassung rechts, freien Arm hängen lassen)
1 Drehung ◡ mit 8 Gehschritten oder Gleithüpfritten

9-12 (Arme hängen lassen)
Dos-à-dos rechtsschultrig mit 8 Gehschritten

13-16 Paar 1:
 (Zweihandfassung voreinander)
8 Galoppschritte →, am Ende der Reihe anschliessen

Restliche Paare:
4 kleine Nachstellschritte ←, dazu 8x klatschen

Beliebig wiederholen

Das jeweils neue vorderste Paar wird zu Paar 1 und tanzt am Schluss mit Galopp durch die «Hohle Gasse».

Variante (einfacher)

1-4 = **Grundform**, Takte 1-4

5-8 = **Grundform**, Takte 1-4

9-12 (Zweihandfassung voreinander)
1 Drehung ◡ mit 8 Gehschritten oder 8 Gleithüpfritten

13-16 = **Grundform**, Takte 13-16

Melodie: Beliebiger Schottisch oder beliebige Monferrine, 16 Takte pro Figur
tanzillus.ch-Empfehlung:
Träber-Swing (von Thomas Aeschbacher; Einspielung: Pflanzplätz)
Hüpedibü V (von Markus Flückiger; Einspielung: Hujässler)
Schwingclub Rigi auf Reisen (von Seebi Schmidig; Einspielung: Örgelichnächte)

Methodik: 2 -3 Durchgänge ohne Musik üben, danach mit Musik tanzen.
Paar 1 fasst nach dem Dos-à-dos gleich zur *Zweihandfassung voreinander*.

