

Spielfolge:	A B A C DD A B C DD A
Melodie:	tanzillus.ch-Einspielung (Hanneli-Quartett): Isabellins Kette, arr. Fränggi Gehrig 2018, aus: Kettengalopp (A B C), überliefert, aus «Appenzeller Volkstänze», Band II Isabellin de Mantova (D), überliefert, aufgezeichnet von Frau Fanconi-Mini, Poschiavo, 1941
Inventarnummer:	249 (Kettengalopp), 479 (Isabellin de Mantova)
Choreografie:	Louise Witzig (Kettengalopp), Klara Stern (Isabellin de Mantova)
Anmerkung:	Die Figuren Kettengalopp und Isabellin de Mantova können nach Belieben kombiniert werden. Im Anhang befinden sich die Noten beider Melodien. Spielt eine Live-Musik, kann auch nur die eine oder andere gespielt werden. In der ersten Tanzanweisung von Louise Witzig (12 Schweizer Tänze, Verlag Hug & Co., 1939) wurde beim Kettengalopp das M bei der Bewegung nach links an die linke Seite des B und bei der Bewegung nach rechts wieder an die rechte Seite verschoben.

Kettengalopp

überliefert

Spielfolge/Suite musicale: **A B A C** (beliebig wiederholen, enden mit **A**)

Intro

D G A7 D

A

D G A D A D

B

G A7 D h h

C

Fis h h h Fis

D. C. al Fine poi Trio

h G D D G

G D D7 G

D. C. al Fine

Isabellin de Mantova

überliefert

Spielfolge/Suite musicale: In Kombination mit Kettengalopp als Satz **D**

z. B. **A B A C D D A B A C D D A B A C A**

D7 G D7

G D7 G D7 G

Choreografie/Chorégraphie: Isabellins Kette