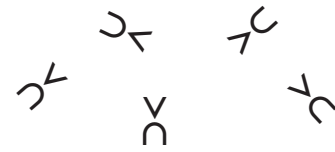


# Jass-Mazurka

tanzillus.ch

Tanzart: Paartanzformen, frei auf dem Tanzboden  
 Eignet sich: Für Gruppen mit Erwachsenen, paarweise  
 Musik: Gemütliche Mazurka oder Masollke,  
 mind. 3 Min. Spieldauer  
 Gesicht                      Gesicht  
 $\wedge$  = Bursche (B)       $\cap$  = Mädchen (M)



**Takt: Aufst.:**

**Figur 1 Masollke im Kreis seitwärts** (*Kreis, Hände gefasst*)  
 1-4  $\wedge \cap$  3 Masollkeschritte rechts seitwärts  $\rightarrow$  und 2x stampfen  
 5-8 = Takte 1-4, jedoch  $\leftarrow$ , links beginnen



**Figur 2 Masollke im Kreis vorwärts** (*Kreis, Hände gefasst*)  
 1-4  $\wedge \cap$  3 Masollkeschritte rechts vorwärts  $\uparrow$  und  $\frac{1}{2}$  Drehung  $\odot$  mit 2 gestampften Gehschritten  
 5-8 = Takte 1-4, jedoch  $\downarrow$

**Figur 3 Galopp im Kreis** (*Kreis, Hände gefasst*)  
 1-4  $\wedge \cap$  9 Galoppschritte  $\rightarrow$ , 1 Seitschritt und 1 Schluss-Tritt gestampft, rechts beginnen  
 5-8 = Takte 1-4, jedoch  $\leftarrow$ , links beginnen

**Figur 4 Elefantenrennen** (*Hüftschulterfassung*)  
 1-8  $\supset$  7 Mazurkaschritte ohne Beinschwingen vorwärts  $\rightarrow$  und  $\frac{1}{2}$  Drehung zueinander mit  
 2 gestampften Gehschritten, B links, M rechts beginnen  
 9-16 = Takte 1-8, jedoch  $\leftarrow$

**Figur 5 Schritt-Schritt-Sprung** (*Hüftschulterfassung*)  
 1-4  $\supset$  4x 2 Laufschrte und 1 Schluss-Sprung vorwärts  $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen  
 5-8 1 Drehung  $\odot$  mit 12 Gehschritten  
 9-16 = Takte 1-8, jedoch Drehung  $\odot$

**Figur 6 Schwenken** (*Offene Fassung*)  
 1-2  $\supset$  1 Schwenkschritt aus- und 1 Schwenkschritt zueinander, B links, M rechts beginnen  
 3-4 4 Laufschrte und 1 Schluss-Sprung vorwärts  $\rightarrow$

**Figur 7 Mädchen voraus, B hinterher** (*Hände in Hüftstütz*)  
 1-4  $\supset$  B an Ort, M 4x 2 Laufschrte und 1 Schluss-Sprung vorwärts  $\rightarrow$  rechts beginnen  
 5-8 B 4x 2 Laufschrte und 1 Schluss-Sprung vorwärts, links beginnen  $\rightarrow$  M an Ort

**Figur 8 Wechsalmazurka** (*Kreuzfassung vorn, B rechter Arm unten*)  
 1-2  $\supset$  2 Masollkeschritte oder Mazurkaschritte vorwärts  $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen  
 3-4 B 6 Gehschritte an Ort, M 1 Drehung  $\odot$  mit 6 Gehschritten an die linke Seite des B  
 5-8 = Takte 1-4 (B 1 Drehung  $\odot$  an die linke Seite des M oder M 1 Drehung  $\odot$  zurück)

**Figur 9 Galopp-Mazurka**  
 1-2  $\cap$  (*Gewöhnliche Fassung oder Zweihandfassung voreinander*)  
 6 Galoppschritte seitwärts  $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen  
 3-4 (*Einhandfassung, B linke, M rechte Hand*)  
 B an Ort, M 1 Drehung  $\odot$  mit 6 Gehschritten unter den gefassten Händen  
 5-8 = Takte 1-4, jedoch M an Ort und B 1 Drehung  $\odot$

**Methodik:** Figuren beliebig kombinieren oder «ausjassen»