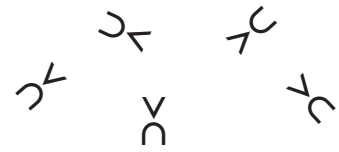


Jass-Polka

tanzillus.ch

Tanzart: Paartanzformen, frei auf dem Tanzboden
 Eignet sich: Für Gruppen mit Erwachsenen, paarweise
 Musik: Polka, mind. 3 Min. Spieldauer

Gesicht Gesicht
 Λ = Bursche (B) ∩ = Mädchen (M)



Takt: Aufst.:

1-4 ∩ **Figur 1 Offene Polka (Offene Fassung)**
 2 Polkaschritte vorwärts → und 1 Drehung ∩ od. ∩ mit 4 Hopsern

1-2 ∩
 3-4 ∩ ∩ ∩ ∩ **Figur 2 Aus- und zueinander (Hände in Hüftstütz)**
 1 Polkaschritt auseinander und 1 Polkaschritt zueinander
 (Einhängen rechts / links)
 1 Drehung ∩ oder ∩ mit 4 Hopsern



1-2 ∩ **Figur 3 Glockenpolka (Gewöhnliche Fassung)**
 ¼ Drehung ∩ mit 1 Polkaschritt und ¼ Drehung ∩ mit 1 Polkaschritt
 3-4 ∩ 1 Drehung ∩ mit 4 Hopsern

1-2 ∩ > ∩ **Figur 4 Trüllpolka (Einhandfassung rechts)**
 1 Polkaschritt → und 1 Polkaschritt →, B links, M rechts beginnen
 3-4 ∩ B 4 Gehschritte vorwärts, M 1 Drehung ∩ mit 4 Hopsern unter den gefassten Händen
 5-8 ∩ = Takte 1-4, jedoch B Drehung ∩

1-2 ∩ **Figur 5 Nachstell-Polka (Gewöhnliche Fassung)**
 3 Nachstellschritte → und ½ Drehung ∩ mit 1 Seitenschritt, B links, M rechts beginnen
 3-4 ∩ 3 Nachstellschritte → und ½ Drehung ∩ mit 1 Seitenschritt, B rechts, M links beginnen

1-2 ∩ **Figur 6 Handschuh wenden (Zweihandfassung voreinander)**
 1 Polkaschritt → und 1 Polkaschritt ←, B links, M rechts beginnen
 3-4 ∩ 1 Drehung, B ∩, M ∩, mit 4 Gehschritten unter den gefassten Händen

1-2 ∩ **Figur 7 Schlittschuhpolka (Offene Fassung)**
 1 Rheinländer- oder Polkaschritt links ↗ und 1 Rheinländer- oder Polkaschritt rechts ↘
 3-4 ∩ 1 Drehung ∩ oder ∩ mit 4 Hopsern

1-2 ∩ **Figur 8 Wechselrheinländer (Kreuzfassung vorn, B rechter Arm unten)**
 1 Rheinländer- oder Polkaschritt links ↗ und 1 Rheinländer- oder Polkaschritt rechts ↘
 3-4 ∩ B 4 Hopser an Ort, M 1 Drehung ∩ mit 4 Hopsern vor dem B an dessen linke Seite
 5-8 ∩ = 1-4, jedoch B 1 Drehung ∩ vor dem M an dessen linke Seite

1-4 ∩ **Figur 9 Ferse-Spitze (Kreuzfassung voreinander, rechte Hand oben)**
 1 Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt → und 1 Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt ←
 5-6 ∩ B an Ort, M 1 Drehung ∩ mit 4 Gehschritten unter den gefassten Händen
 7-8 ∩ B 1 Drehung ∩ mit 4 Gehschritten unter den gefassten Händen, M an Ort

Methodik: Einfacher: Anstelle von Polkaschritten Wechselschritte tanzen
 Anstelle von Hopsern Gehschritte tanzen
 Figuren beliebig kombinieren oder «ausjassen»