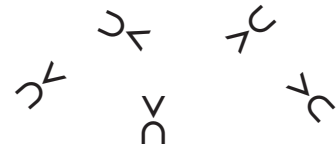


# Jass-Schottisch

tanzillus.ch

Tanzart: Paartanzforen, frei auf dem Tanzboden  
 Eignet sich: Für Gruppen mit Erwachsenen, paarweise  
 Musik: Schottisch, mind. 3 Min. Spieldauer

Gesicht                      Gesicht  
 Λ = Bursche (B)              ∩ = Mädchen (M)



**Takt: Aufst.:**

beliebig  $\Lambda \searrow \cap$  **Figur 1 Rundschottisch**  
 (Gewöhnliche / geschlossene Fassung od. Zweihandfassung voreinander)  
 Drehungen  $\odot$  oder  $\ominus$  mit Wechselschritten

beliebig  $\cap \vee \Lambda$  /  $\Lambda \vee \cap$  **Figur 2 Rad**  
 (Einhängen rechts / Einhängen links)  
 Drehungen  $\odot$  oder  $\ominus$  mit Wechselschritten oder Gehschritten

1-8  $\Lambda \searrow \cap$  **Figur 3 «Mist trappen»**  
 (Gewöhnliche / geschlossene Fassung)  
 Drehungen  $\odot$  oder  $\ominus$  mit 4 langsamen Gehschritten und 8 Gehschritten

1-8  $\Lambda \searrow \cap$  **Figur 4 «Schiebere»**  
 (Gewöhnliche / geschlossene Fassung)  
 8 Gehschritte → und Drehungen  $\odot$  oder  $\ominus$  mit 8 Gehschritten

1-2  $\Lambda \searrow \cap$  **Figur 5 Hackschottisch-Galopp**  
 (Gewöhnliche Fassung oder Zweihandfassung voreinander)  
 2 Ferse-Spitze, B rechts, M links beginnen  
 3-4 2 Galoppschritte, 1 Seitschritt und 1 Schluss-Sprung →  
 5-8 = 1-4, jedoch ← und B rechts, M links beginnen

1-2  $\Lambda \searrow \cap$  **Figur 6 Geschlossener Hackschottisch**  
 (Gewöhnliche Fassung oder Zweihandfassung voreinander)  
 1 Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts, → B links, M rechts beginnen  
 3-4 1 Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts ←, B rechts, M links beginnen  
 5-8 Drehungen  $\odot$  oder  $\ominus$  mit 4 Wechselschritten oder 8 Gehschritten

1-4  $\Lambda \searrow \cap$  **Figur 7 Burgunder-Schottisch** (1 Burgunderschritt = 1 Seitschritt und 1 Kreuzschritt)  
 (Zweihandfassung voreinander)  
 4 Burgunderschritte →, zuerst hinten kreuzend, dann vorne, B links, M rechts beginnen  
 5-6 (Einhandfassung, B linke, M rechte Hand)  
 B an Ort, M 1 Drehung  $\odot$  mit 4 Gehschritten unter den gefassten Händen  
 7-8 B 1 Drehung  $\ominus$  mit 4 Gehschritten unter den gefassten Händen, M an Ort

1-4  $\Lambda \searrow \cap$  **Figur 8 Galopp**  
 (Gewöhnliche Fassung der Zweihandfassung voreinander)  
 6 Galoppschritte →, 1 Seitschritt und 1 Tupf  
 5-8 = 1-4, jedoch ←

1-4  $\Lambda \vee \cap$  **Figur 9 Schere**  
 (Kreuzfassung nebeneinander, B rechter Arm unten)  
 8 Gehschritte vorwärts →, am Schluss ½ Drehung zueinander, Fassung behalten  
 5-8  $\cap \vee \Lambda$  8 Gehschritte rückwärts →

**Methodik:** Einfacher: Wechselschritte durch Geh- oder Gleithüpfschritte ersetzen  
 Galopp- und Burgunderschritte durch Nachstellschritte ersetzen  
 Figuren beliebig kombinieren oder «ausjassen»

