

Line-Mazurka

tanzillus.ch

Tanzart: Schrittfolge ohne Partner
Eignet sich: Als Einstieg für Tanzende, die sich nicht kennen
Musik: Mazurka, 16 bzw. 8 Takte pro Figur

Gesicht Gesicht
^ = Bursche (B) ∩ = Mädchen (M)



Takt: Aufst.:

Grundform

- 1-2 ∩ (*Arme hängen lassen*)
2 Masollkeschritte vorwärts ↑, rechts beginnen
- 3-4 ½ Drehung ∩ mit 6 Gehschritten
- 5-8 = **Grundform**, Takte 1-4, jedoch ↓
- 9-10 2 Masollkeschritte seitwärts →, rechts beginnen
- 11-12 3 Galoppschritte, 1 Seitschritt und ein Schluss-Tritt gestampft →, rechts beginnen
- 13-14 2 Masollkeschritte seitwärts ←, links beginnen
- 15-16 3 Galoppschritte ← und ¼ Drehung ∩ mit 2 gestampften Gehschritten, links beginnen
- ∩ *Takte 1-16 fortlaufend wiederholen, jeweils mit um 90° gedrehter Ausrichtung*



Kurzform

- 1-2 ^ (*Arme hängen lassen*)
2 Masollkeschritte vorwärts ↑, rechts beginnen
- 3-4 6 Gehschritte ↓
- 5-6 2 Masollkeschritte seitwärts →, rechts beginnen
- 7-8 3 Galoppschritte → und ¼ Drehung ∩ mit 2 gestampften Gehschritten, rechts beginnen
- > *Takte 1-8 fortlaufend wiederholen, jeweils mit um 90° gedrehter Ausrichtung*

Variante (anspruchsvoller)

Die Masollkeschritte können ersetzt werden durch Mazurkaschritte ohne Beinschwingen (1 Gehschritt und 1 Hopser)

Melodie: Beliebige Masollke oder Mazurka, 16 (Grundform) oder 8 Takte (Kurzform) pro Figur
tanzillus.ch-Empfehlung:
Mazurka Engiadina (überliefert, arr. Fränggi Gehrig 2018, Einspielung: Hanneli-Quartett)
oder Mazurka (Beschwingt uf Schritt und Tritt 1)

Methodik: Neue Ausrichtung (z. B. zum Fester, zur Tür, etc.) ansagen