

Line-Polka

tanzillus.ch

Tanzart: Schrittfolge ohne Partner
Eignet sich: Als Einstieg für Tanzende, die sich nicht kennen
Musik: Polka, 16 Takte pro Figur

Gesicht Gesicht
^ = Bursche (B) ∩ = Mädchen (M)



Takt: Aufst.:

Grundform

- 1 ∩ ♪♪ 1 Seitschritt rechts → und 1x in die eigenen Hände klatschen
2 ♪♪♪ 1 Seitschritt links ← und 2x in die eigenen Hände klatschen
3-4 4 Hopsler vorwärts ↑, rechts beginnen
5-6 = Takte 1-2
7-8 4 Hopsler rückwärts ↓, rechts beginnen
9-10 1 Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts →, rechts beginnen
11-12 1 Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts ←, links beginnen
13-14 3x 1 Kreuzschritt rechts vorne und 1 Seitschritt links ←
und 1 Kreuzschritt rechts vorne und das linke Bein um das rechte führen
15 2x 1 Kreuzschritt links vorne und 1 Seitschritt rechts →
16 3x stampfen (links, rechts, links), dazu ¼ Drehung Ⓒ
 Ⓓ *Takte 1-16 fortlaufend wiederholen, jeweils mit um 90° gedrehter Ausrichtung*



Kurzform 1

- 1 ^ ♪♪ 1 Seitschritt rechts → und 1x in die eigenen Hände klatschen
2 ♪♪♪ 1 Seitschritt links ← und 2x in die eigenen Hände klatschen
3-4 1 Wechselschritt vorwärts ↑ und 1 Wechselschritt rückwärts ↓
5-6 3x 1 Kreuzschritt rechts vorne und 1 Seitschritt links ←
und 1 Kreuzschritt rechts vorne und das linke Bein um das rechte führen
7 2x 1 Kreuzschritt links vorne und 1 Seitschritt rechts →
8 3x stampfen (links, rechts, links), dazu ¼ Drehung Ⓒ
 > *Takte 1-8 fortlaufend wiederholen, jeweils mit um 90° gedrehter Ausrichtung*

Kurzform 2 (einfacher)

- 1 ∩ ♪ 1 Seitschritt rechts, ♪ 1x in die eigenen Hände klatschen
2 ♪ 1 Seitschritt links, ♪ 1x in die eigenen Hände klatschen
3-4 1 Gehschritt und 1 Tupf vorwärts ↑ und 1 Gehschritt und 1 Tupf rückwärts ↓, rechts beginnen
5-6 3 Nachstellschritte und 1 Seitschritt →, rechts beginnen
7-8 2 Nachstellschritte, links beginnen ← und 3x stampfen (links, rechts, links) an Ort
Takte 1-8 fortlaufend wiederholen

Melodie: Beliebige Polka-Melodie, 16 Takte (**Grundform**) oder 8 Takte (**Kurzform**) pro Figur
tanzillus.ch-Empfehlung: S Grütters drü Buebe (von Lukas Bühler; Einspielung: Örgelichnächte)

Methodik: Neue Ausrichtung (z. B. zum Fester, zur Tür, etc.) ansagen