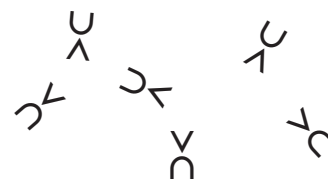


Mazurka Engiadina

tanzillus.ch

Tanzart: Paartanz frei auf dem Tanzboden
Eignet sich: Für Gruppen mit Jugendlichen und Erwachsenen
Musik: Beliebige Mazurka

Gesicht Gesicht
Λ = Bursche (B) ∩ = Mädchen (M)



Takt: Aufst.:

Grundform

- 1 ∩ (Gewöhnliche Fassung)
1 Seitschritt mit Nachwippen (oder 1 Wiegeschritt) → ,
B links, M rechts beginnen
- 2 1 Seitschritt mit Nachwippen (oder 1 Wiegeschritt) ← ,
B rechts, M links beginnen
- 3 1 Schritt mit Nachwippen (oder 1 Wiegeschritt) ↑ ,
B links, M rechts beginnen
- 4 1 Schritt mit Nachwippen (oder 1 Wiegeschritt) ↓ ,
B rechts, M links beginnen
- 5-8 1 Drehung ⤷ mit 12 leichten Gehschritten, B links, M rechts beginnen
Takte 1-8 beliebig wiederholen



Varianten

- 1-4 Wiegen: Der B kann die Richtungen nach Belieben variieren
- 5-8 Drehrichtung: 1 Drehung ⤷ mit 12 leichten Gehschritten, B links, M rechts beginnen
- 5-8 Stampfen: Drehung ⤷ oder ⤸ mit 9 leichten Gehschritten und 2 gestampften Gehschritten
- 5-8 Partnerwechsel:
(Fassung lösen)
12 Gehschritte, alle suchen sich eine/n neue/n Partner/in

Melodie: Beliebige Mazurka
tanzillus.ch-Empfehlung: Mazurka Engiadina (überliefert, arr. Fränggi Gehrig 2018;
Einspielung: Hanneli-Quartett)

Methodik: Den Partnerwechsel rechtzeitig ansagen

Quelle: Überlieferte Tanzform aus dem Engadin