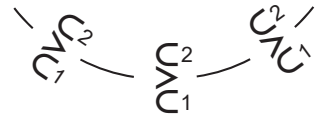


Trio-Schottisch

tanzillus.ch

Tanzart: Trios im Kreis
 Eignet sich: Für gemischte Gruppen, auch mit Kindern
 Musik: Schottisch oder Montferrine, 8 Takte pro Figur

Gesicht Gesicht
 Λ = Bursche (B) ∩ = Mädchen (M)



Satz: **Takt:** **Aufst.:**

Figur 1 (Ferse-Spitze)

- 1-2 ∩ ∪²₁ (B mit M1 Einhandfassung rechts, mit M2 Einhandfassung links)
 2x Ferse-Spitze, B rechts, M links beginnen
- 3-4 2 Galoppschritte, 1 Seitschritt und 1 Schluss-Sprung ↓
- 5-6 2x Ferse-Spitze, B links, M rechts beginnen
- 7-8 2 Galoppschritte, 1 Seitschritt und 1 Schluss-Sprung ↑



Figur 2 (Achterbahn der B)

- 1-4 ∩ ∪²₁ (B mit M1 Einhandfassung rechts, M2 Arme hängen lassen)
 B und M1 1 Drehung ∩ mit 8 Gehschritten
 M2 an Ort
- 5-8 (B mit M2 Einhandfassung links, M1 Arme hängen lassen)
 B und M2 1 Drehung ∪ mit 8 Gehschritten
 M1 an Ort

Figur 3 (Tunnel)

- 1-8 ∩ ∪ ∩ (B Arme hängen lassen, M bilden Tor, M1 rechte, M2 linke Hand gefasst)
 B 16 Gehschritte vorwärts → unter den Toren der entgegenkommenden M
 M 16 Gehschritte vorwärts ←

Beliebig wiederholen in neuen Trios

Melodie: Beliebiger Schottisch oder beliebige Montferrine, Ablauf und Wiederholungen richten sich nach der Spielfolge des gewählten Musiktitels.
 tanzillus.ch-Empfehlung:
 Monferina Silvana (überliefer, arr. Fränggi Gehrig 2018; Einspielung: Hanneli-Quartett)
 od. Tempo-Schottisch (überliefert, arr. Fränggi Gehrig 2018; Einspielung: Hanneli-Quartett)

Methodik: Die Ausrichtung der Tanzenden ist am Anfang jeder Figur gleich
 (B Front in Tanzrichtung, M gegen Tanzrichtung).
 Die M fassen immer die gleiche Hand.