

# Muotataler

tanzillus.ch

Tanzart: Paartanz im Kreis, Schottisch  
 Schritte: Schottisch-, Wechsel- und Gehschritte  
 Aufstellung: Paare im Frontkreis, Partner nebeneinander



Gesicht  
 $\wedge$  = Bursche (B)      Gesicht  
 $\cap$  = Mädchen (M)

**Satz: Takt: Aufst.:**

## I. Kreis

**A 1**      1-8       $\wedge\cap$       (*Kreis, Hände gefasst*)  
 15 Gehschritte  $\leftarrow$  vorwärts, links beginnen  
 Am Schluss B 1 Schluss-Schritt, M 1 Schluss-Tritt zur  
 Aufstellung im Flankenkreis links

**A 1 Wh.**    1-8       $\supset$       (*Arme hängen lassen*)  
 8 langsame Gehschritte vorwärts  $\rightarrow$ , bei jedem Schritt nachwippen,  
 B links, M rechts beginnen



## II. Kreuzschritte

**B 1**      1       $\cap$       (*Zweihandfassung voreinander*)  
 1 Seitschritt und 1 Kreuztupf  $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen,  
 beim Kreuztupf die gefassten Hände kreuzen, B rechte, M linke Hand oben

2      1 Seitschritt und 1 Kreuztupf,  $\leftarrow$  B rechts, M links beginnen,  
 beim Kreuztupf die gefassten Hände kreuzen, B linke, M rechte Hand oben

3-4      = **B**, Takte 1-2

5-6      1 Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts  $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen

7-8      1 Ferse-Spitze und 1 Wechselschritt seitwärts  $\leftarrow$ , B rechts, M links beginnen

**B 1 Wh.**    1-8      = **B 1**, Takte 1-8

## III. Vorwärts und Rundschottisch

**C 1**      1-2       $\supset$       (*Offene Fassung*)  
 2 Wechselschritte vorwärts  $\rightarrow$ , B links, M rechts beginnen

3-4       $\supset$       (*Geschlossene Fassung*)  
 Rundschottisch: 1 Drehung  $\odot$   $\rightarrow$  mit 2 Wechselschritten

5-8      = **C 1**, Takte 1-4

**C 1 Wh.**    1-8      = **C 1**, Takte 1-8

**A 2**      1-8      = **A 1**, Takte 1-8

**A 2 Wh.**    1-8      = **A 1 Wh.**, Takte 1-8

**B 2**      1-8      = **B 1**, Takte 1-8

**B 2 Wh.**    1-8      = **B 1**, Takte 1-8

**C 2**      1-8      = **C 1**, Takte 1-8

**C 2 Wh.**    1-8      = **C 1**, Takte 1-8

**A 3**      1-8      = **A 1**, Takte 1-8

**A 3 Wh.**    1-8      (*Gewöhnliche Fassung*)  
 4 Drehungen  $\odot$   $\rightarrow$  mit 8 Schottischschritten

**Satz: Takt: Aufst.:**

**Varianten (einfacher):**

**C**

- Anstelle von Wechselschritten Gehschritte tanzen
- Takte 5-8 in *Zweihandfassung voreinander* tanzen (Kreisli)
- Takte 5-8 in *Zweihandfassung voreinander* mit 4 Galoppschritten → tanzen

**A 3 Wh. 1-8**

*(Kreis, Hände gefasst)*

14 Galoppschritte, 1 Seitritt und 1 Schluss-Sprung →

**Spielfolge:** AA BB CC AA BB CC AA

**Melodie:** Muotataler, überliefert (Sammlung Hanny Christen), arr. Urs Mangold

**Tonträger:** Alte Schweizer Tänze, Oberbaselbieter Ländlerkapelle  
Einzeltitel, kann als Download auf [tanzillus.ch](http://tanzillus.ch) bezogen werden

**Inventarnummer:** 303

**Quelle:** «Alte Schweizer Tänze», Annelis Aenis nach Angaben Hanny Christen aus der handschriftlichen Sammlung «Schweizer Volkstänze»

# Muotataler

überliefert/traditionelle

arr. Urs Mangold

Spielfolge/Suite musicale: AA BB CC AA BB CC AA

## 1. Stimme

Intro

A

1.

2.

B

C

D7

G

D7

G

C

G

D7

G

C

G7

C

G7

C

C

## 2. Stimme

Intro

A

1.

2.

B

C

Choreografie/Chorégraphie: Muotataler