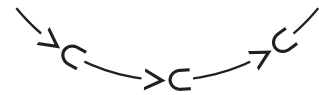


Saluti a tutti Mixer

tanzillus.ch

Tanzart: Paartanz im Kreis mit Partnerwechsel
Eignet sich: Für Gruppen mit Erwachsenen
Musik: Schottisch oder schnelle Polka, 16 Takte pro Figur

Gesicht Gesicht
Λ = Bursche (B) ∩ = Mädchen (M)



Takt: Aufst.:

Grundform (kurz)

- 1-2 >C (Kreuzfassung voreinander, rechte Hand oben)
2 Ferse-Spitze, B links, M rechts
- 3-4 2 Galoppschritte, 1 Seitschritt und 1 Schluss-Sprung ↑
- 5-8 = **Grundform**, Takte 1-4, jedoch B rechts, M links beginnen und ↓
- 9-10 (Einhandfassung rechts)
B an Ort, M mit 4 Gehschritten ← vor den 2. B
- 11-12 (Einhandfassung links mit dem 2. Partner)
B an Ort, M mit 4 Gehschritten ← vor den 3. B
- 13-16 (Einhandfassung rechts mit dem 3. Partner)
1 Drehung C mit 8 Gehschritten
- Takte 9-12 können auch mit vertauschten Rollen getanzt werden (B → zum 3. M)



Variante 1 (kurz, einfacher)

- 1-2 >C (Zweihandfassung voreinander)
2 Ferse-Spitze, B links, M rechts
- 3-4 1 Nachstellschritt, 1 Seitschritt und 1 Tupf ↑
- 5-8 = **Variante 1**, jedoch B rechts, M links beginnen und ↓
- 9-12 >C B an Ort, 8x in die eigenen Hände klatschen
M 8 Gehschritte vorwärts ← auf dem Aussenkreis zum 3. B
- 13-16 >C (Zweihandfassung voreinander mit dem 3. Partner)
1 Drehung C mit 8 Gehschritten
- Takte 9-12 können auch mit vertauschten Rollen getanzt werden (B → zum 3. M)

Variante 2 (lang, anspruchsvoller)

- 1-4 >C = **Grundform**, Takte 1-4
- 5-6 B 4 Gehschritte an Ort
M 1 Drehung C mit 4 Gehschritten unter den gefassten Händen, rechts beginnen
- 7-8 B 1 Drehung C mit 4 Gehschritten unter den gefassten Händen, links beginnen
M 4 Gehschritte an Ort
- 9-12 = **Grundform**, Takte 1-4, jedoch B rechts, M links beginnen und ↓
- 13-16 = **Variante 2**, Takte 5-8
- 17-24 = **Grundform**, 2x Takte 9-12 (B an Ort, M bis zum 5. Partner)
- 24-28 (Einhandfassung rechts mit dem 5. Partner)
1 Drehung C mit 8 Gehschritten
- 29-32 (Einhandfassung links mit dem 5. Partner)
1 Drehung C mit 8 Gehschritten
- Takte 1-32 fortlaufend wiederholen (je nach Musiktitel mit Takt 16 enden)

Melodie: Beliebiger Schottisch oder beliebige schnelle Polka

Methodik: Tanzende mit Erfahrung können auch eine Kette tanzen (B → und M ← gehen gleichzeitig vorwärts zum jeweils nächsten Partner, abwechselnd rechte/linke Hand fassen)