

Manschester gestreift

tanzillus.ch

Formation: Danse sur des lignes pour 6 à 12 couples
 Convient: Pour des groupes mixte
 Musique: Manschester ou Languus, **A** 2x 8 mes., **B** 16 mes.

▷◁▷◁▷◁

>C>C>C

Face

Λ = Garçon (G)

Face

∩ = Fille (F)

Mél: Mes.: Disp.:

Line, les uns aux autres et en arrière

A

1-4
 ▷◁▷◁▷◁
 ↓ ↓ ↓ ↓
 >C>C>C

(Prise des deux mains, mains devant tendues vers le milieu, l'arrière dans le dos de la F ou prise des deux mains, bras tendues de côté)

4 pas glissés de côté, couples oppposés en avant, G départ gauche, F droit, à la fin saluer le couple en face

5-7
 ↑
 ▷◁
 ↓
 >C

6 pas de galop retour au place du départ, G départ gauche, F droit

8

1 saut pieds joints



Changement place des couples

A rép.

1-4

= A, mes. 1-4

5-7
 ▷◁ ↑
 ↓ >C

6 pas de galop sur la place en face, G se croiser dos/dos, G départ gauche, F droit,

8

¼ tour ∩ en 1 saut pieds joints

Changement de côté variante 1 (form de base)

B

1-16
 U U U
 Λ Λ Λ
 ∩ ∩ ∩

(Prise des deux mains, l'arrière dans le dos de la F ou prise habituelle)

8 tours ∩ → en 16 pas changés, G départ droit, F gauche, les lignes change de nouveau la côté, mais se mettre en place dans ordre inversee, (dernier couple = premier couple)

Changement de côté variante 2 (plus facile)

B

1-16
 U U U
 Λ Λ Λ
 ∩ ∩ ∩

(Prise habituelle ou prise ouverte, hanche-épaule)

16 pas changés ou 32 sautillés en avant →, G départ droit, F gauche, les lignes change de nouveau la côté, mais se mettre en place dans ordre inversee (dernier couple = premier couple)

Changement de côté variante 3 (spielerisch)

B

1-8
 U U U
 Λ Λ Λ
 ∩ ∩ ∩
 9-16

(Bras le long du corps)

G 8 pas changés ou 16 sautillés en avant →, départ gauche, Ligne de G change la côté, mais G l'ordre inversee (dernier = premier) F sur place

G sur place

F 8 pas changés ou 16 sautillés en avant →, F vers son partenaire

Suite musicale:

AA B, répéter à volonté (tanzillus.ch-enregistrement: 5x la mélodie)

Mélodie:

tanzillus.ch-enregistrement (Hanneli-Quartett): Manschester, arr. Fränggi Gehrig 2018, mélodie traditionnelle (Manschester, Languus)

Numéro d'inventaire:

263 (Languus/Langmuus, d'Emmental)

Méthodologie:

Changement de côté variante 1 convient aux danseurs avec expérience.

Languus

überliefert/traditionelle
(Oberaargau)

Spielfolge/Suite musicale: **AA BB** (beliebig wiederholen / répéter à volonté)

$\text{♩} = 120$ **Intro**

$\text{♩} = 120$

$\text{♩} = 132$

B Schottisch

A: Eis, zwöi, drü, vier, Meiteli wenn d'hürote witt so nimm kei Offizier!
Füf, sächs, sib, acht, Meiteli wenn d'hürote witt so nimm di wohl in acht!

B: Nid eso, nid eso, wie's die Buebe mache, wenn si ggässe u trunke hei so gö si hei go lache.

Choreografie/Chorégraphie: Manchester gestreift