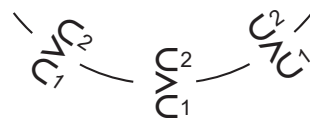


# Trio-Schottisch

tanzillus.ch

Formation: Danse en trio sur le cercle  
Convient: Pour des groupes mixte et pour des enfants  
Musique: Schottisch ou montferrine, 8 mes. par figure

Face  
Λ = Garçon (G)      Face  
∩ = Fille (F)



Mél.: Mes.: Disp.:

## Figure 1 (Talon-pointe)

- 1-2      ∩∩<sub>1</sub><sup>2</sup>      (*G et F1 prise main droite, avec F2 prise main gauche*)  
2x taton-pointe, G départ droit, F gauche
- 3-4           2 pas de galop, 1 pas de côté et 1 saut pieds joints ↓
- 5-6           2x taton-pointe, G départ gauche, F droit
- 7-8           2 pas de galop, 1 pas de côté et 1 saut pieds joints ↑



## Figure 2 (Montagnes russes de G)

- 1-4      ∩∩<sub>1</sub><sup>2</sup>      (*G et F1 Eprise main droite, F2 bras ballant*)  
G et F1 1 tour ∩ en 8 pas marchés  
F2 sur place
- 5-8           (*G et F2 prise main gauche, F1 bras ballant*)  
G et F2 1 tour ∩ en 8 pas marchés  
F1 sur place

## Figure 3 (Tunnel)

- 1-8      ∩∩<sub>1</sub><sup>2</sup>      (*G bras ballant, F font la porte, F1 donne la main droite F2 main gauche*)  
G 16 pas marchés en avant → sous les portes de F  
F 16 pas marchés en avant ←

*Répétez au choix dans de nouveaux tríos*

**Melodie:** Au choix schottisch ou montferrine  
Les répétitions dépendent de la suite de la musique choisie.

**Methodik:** La disposition de chaque figure est la même  
(G sens de la danse, F cõtre la sens de la danse).  
Les F tiennent toujours la même main.